

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت محتومة ومضادة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات تنفق في شانها مع الادارة



صحيفة فكاكية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الجزيري

Hassine El-Djaziri

Directeur Gérant

العنوان - صندوق البوسطة (١٠٢) تونس

Case postale 1٠2 - Tunis

الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٣٧

تصدر كل يوم سبت

تونس في ٢٤ رمضان المعظم ١٣٥٦

النهضة ذات الوجهين !

ولقد سبق للقسطلي اكثر من مرة ان وضعه كتابه الجاهلون بالقانون وباصول الصحافة امام المسؤولية القانونية في ما كتبوه عنا من الاقذاع الذي لا يحسن التلفظ به الابناء الشوارع والمجهولون الاصل . ولكننا لم نشأ ان نكشف السوء بايقاف صحافي امي امام القضاء وفي ذلك عار للصحافة لانترضية وكفى الرأي العام ان يعرف ان الجريدة التي تشتمنا وتغري بنا الفتنة هي النهضة صاحبة الترجمة!

نحن يا رصفنا الجاهل المحترم لا نعرف مواربة ولا مخاتلة ولا ندين بما تدينون به من مسابقة الاهواء والتلون بمختلف الالوان . فمسا كنا في يوم من الايام مداحين او مشعورين او متقابلين بشئ الوجوه ، ولكننا ثابثون على مبدأ واحد مؤيدون لسياسة لم يعترها اضطراب . مناصرون لرجال الاخلاص ممن صدقوا على ما عاهدوا الله عليه فاذ اعدت ورقتك الى تخريش الفوغعاء باتباع اللجنة التنفيذية فانك لا تجدنا الا هازئين برعوتكم هذه غير عابئين بما يصدر عن جريدة كمثل نهضتك ذات الوجهين . فإخوان المنادي الراسخة لا يأنهون لتهديد ولا تخريش تلقاء الظهور بظهرهم الحقوقي . فلا نقاق ولا مواربة ولا دجل ولا تريم !

لا اقول هذا لا كثرات بالنهضة وبصاحبها وبمسودتها وبما يسودون . ولكنني ازيد الرأي العام بينة بوجوده والوان ودسائس هاتيك الورقة التي لا يخجلون ان يقولوا انها وطنية است لتصح الامّة باخلاص . وهي كما تراها تقابل الشعب اليوم بوجه وتطلع عليه غدا بوجه آخر وذو الوجهين لا يخفك حاله . ولا يعزب عنك مثالي حسين الجزيري

منه نضوج الشعب التونسي وامثاله لاوامر قادته وتعلقه باذيالهم!

وكان من حقها ان تعترف هنا بانها غير مسموعة الكلمة من الشعب وان الشعب لم يكن ليأبه بأرائها واقلها ضرورة وانها المعترفة بتبليته لدعوة الاضراب بعد ان نهتمت عنه وحذرت من عاقبتها !

ولكنها شئت ان تغالط الشعب كما دعتها وان تلبيه بوجهها الثاني عن وجهها الاول ...!

بقي ان نسأل القسطلي - بصفته المسؤول عما يكتب له - لاي سبب يعين بوجاهب وحسين الجزيري واحد الشطي باسمائهم من بين الذين فتحوا محلاتهم يوم الاضراب في حين لم يسم سواهم من الفاتحين بل كان يذكر عدد المحال دون تعيين اصحابها ؟!

سبق ان قلنا ان صاحب النهضة سابع في اميته ولو لم يكن كذلك لدرى ما في هذا التعيين من المسؤولية المؤاخذ بها !

لقد اقي القبض يوم الاضراب على انفار كانوا متصددين للمصادرة ... واذن فالنهضة لا تقصد بتعيين من عينتهم باسمائهم الا الاغراء بهم بغية ان يقع الاعتداء عليهم !

اتدري لماذا ؟ لانهم من اتباع اللجنة التنفيذية!

والذي لا شك فيه ان امية القسطلي قد حالت بينه وبين معرفة ما يقوله القانون بشأن هذا الاغراء الواضح ...!

لم نقل في هذا العنوان عجبا . ولم نذكر امرا غير معلوم من التونسيين جميعا بل اتنا اذا وصفنا جريدة القسطلي بهذه الصفة نكون قد هضمناها حقها وغمطناها الشيء الكثير مما هي معروفة به من الذنوبية والخذلان وما الى ذلك وما اشبه ذلك !

والذي يجعل نكبة الصحافة في هذا البلد شديدة ليس هو فقط وجود الجريدة المشار اليها في صفها ولكن مصيبة الامية ايضا التي يتصف بها صاحبها الشاذلي القسطلي فيقال انه صاحب جريدة يومية سياسية وهو في ذات الوقت لا يمت الى القلم باي صلة . ولا يدري اية افكار واية اراء يحشون بها جريدته . حتى ان حكايات جلساته تقول انها يقف مبهوتا لا يحير جوابا اذا ما سئل عن بعض ما يجيء في ورقته تلك !

قر رأي بعض المدبرين على ان يضرب التونسيون عن العمل كامل يوم السبت وان تفلل المتاجر مغلقة . فبرزت نهضة القسطلي (الفراء والاغراء) تسدي الى الساسة الى الشعب نصيحتها بان يقع العدول عن فكرة الاضراب وتقول ان الرأي الحصيف لا يرتاح الى تنفيذ ذلك . وكان نداؤها هذا اقرب ما يكون في معانيه الى البلاغ الحكومي !

وما ان مر يوم الاضراب بما حصل فيه من خلاف بين المضربين وغير المضربين . حتى برزت تلك النهضة نفسها مبشرة بنجاح الفكرة ومتفلسفة في مغزى ذلك الاضراب ومستخاصة

مذياع الغرائب

برنامج الاسبوع

يوم الاحد :

- محاضرة اجتماعية بعنوان (كل ساعة وعلمها) يقوم بالقائها احد اعضاء المجلس الكبير - غنابة (يا من صبر صبري) يذيعها بصوت مؤثر الاستاذ الشعب التونسي

يوم الاثنين :

- قصيدة (شكوت فقلت كل هذا تصنع) تاجها جوقمة من مستخدمي شركة الترمفياي - محاضرة بعنوان (اشرب والا طير قرنك) تلقىها الشركة المذكورة اعلان

يوم الثلاثاء :

- قصيدة :

افتح زعيم الشرق باب النادي

كم كنت للدمستور خير مناد يلقيها امير الشعراء الاستاذ خزيم دار

- قصيدة (تموذت بالرحمان هذي مصيبي) ينشدها المغني المعروف محر جريدة النهضة

يوم الاربعاء :

- محاضرة - ارتجالية - بعنوان (يحصدو بالقبض) يلقيها الفنان المبتكر صاحب جريدة الوزير

- قطعة مألوف (انت سبب محتتي يا لان يا لالان) يلقيها الطبيب المعصوب

يوم الخميس :

- دراسة فلسفية في تحليل المثل القائل (اللي يلقى يدي الكراء) تلقىها العالمة الدائمة

الصيت الراجعة التنفيذية - غاييم (كنت راقد قمت باليتي ما قمت)

يذيعها الاستاذ العياشي

يوم الجمعة :

- نشيد (بوري بوري شيرد) ينشده جوقة من ابرع البطالين

- غنابة (تعال عندنا يا جنة صاحب مقبرة رمضان)

يوم السبت :

- سلام (الحمد لله لقد زال العسا) تشده جوقة من احرار قصر هلال

- دراسة اقتصادية بعنوان (سابقة وجرابه وما تكتفي الشعر) يلقيها احد مشركي هذه الجريدة

كلمات شائعة

برزت سيارات سلسلة الرقم (٤) فسر ذلك

باعة البنزينة وضاعف خيوف الماشين ؟

نذكر التائبين في رمضان فقط بان العيد المقبل

اسمه عيد الفطر لا عيد الشرب ...

تاخر مدفع الافطار يوم الثلاثاء الاخير فلم

ينطلق الا بعد المغرب بحصة . لقد تسرب الخلاف

الى هنا ...

برزت جريدة (تونس) طافحة بالاحبار

النادرة كعادتها فنالت لها انظار القارئين !

عادت عربات باعة الخضار الى الوقوف امام

جامع باي محمد بعد ان اجليت عن المكان مدة .

فهي وزحام المارة في رمضان شيء مناسب جدا .

تقول رسالة من بلدة (بوتقاحة) ان رجلا

ربح من القمار ٧ او ٨ آلاف فرنك فلا يبعتها

الا تعزية الخاسرين !

عمدت شركة الترمفياي الى طرح اربعين

رجلا من مستخدميها . فيظهر ان هذه الشركة

عصية المزاج مما جعلها ترفت بالجملة بالتفصيل .

قبض على احد تجار الكوكايين فابتلع الكمية

التي كانت معه وهي ستة تصنيف الاكل الى جانب

الشم !

لامسة الاخيرة نحت سي ابراهيم التلوحي

- بالقصور - على تسديد ما بذمته لهذه الجريدة .

في حباله روضة الانس

بتوج حمام الربيعي ١٢

يشفقكم كل ليلة المطرب المصري الشهير الشيخ

امين حسين بمشاركته الاستاذين يس حسين

وسيد دعلبا

افتتاح

نادي الحزب الحر الدستوري

كانت ليلة ١٧ رمضان موعد افتتاح النادي الجديد للحزب الحر الدستوري التونسي . وفيها اقبل على النادي افواج المدعوين من احرار العاصمة ومن رؤساء الشعب بمختلف الجهات فضاك على سعة رحابه بالوافدين وتراصت الجموع تقم مدخل النادي وانحاء السبل الموصلة اليه . وكان حضرة زعيم تونس الواحد الشيخ عبد العزيز الثعالبي واسطة عقد اللجنة التنفيذية ولقد ازدانت الحفل الانيق بحضور العلماء والنبلاء والكثير من وجوه الامة وسراتها . وازدهر بدرر الخطباء وفرائد الشعراء وكان البشر يعلو الوجوه والسرور يشمل الجميع . نسالة تعالى ان يجعل افتتاح نادينا الجديد فاصحة عصر خير وحقة نجاح وفلاح .

بلاهة ... !

التقطوا صورة بالفتتراف لواجهة صيدلية بوحاجب ونشروها في جريدة كبرهان على ان هاتيك الصيدلية كانت مفتحة يوم الاضراب ولم تشارك فيها . ونحن مع اعترافنا بانها كانت حقيقة مفتوحة يومئذ . لا تعمالك من الضحك على من صور له عقله وفهمه ان تلك الصورة صالحة لان تكون دليلا على ذلك وان في سجها على الزنك وفي الاهتمام بشعرها ما ينهض حجة على ان الصيدلية كانت مفتوحة يوم الاضراب وان الصورة اخذت في ذلك اليوم !

في استطاعت اي كان ان يلتقط صورة لتاجر

مفتوح ويدعي انه التقطها في يوم بعينه .

ولكن اي برهان يربح صحة هذه الدعوى واي

منطق يستطيع اقام وتبكت من لا يقنع الرسم

فيقول : اني لا اصدق بما تقولون ؟

حقا ان اهل القول في كامل الراحة

والهنا !

اشكو الغرام...

اشكو شيء اذا ما تم نقصان
فلقد مضى بنعيمه رمضان
كيف السلو اذا تقضى وانتهى
بذهابه المسفوف والرمات
يا للبريك وما البريك بعائد
ماذا يلاقي بعده الولهات
طاجين خفاف يخف مودعا
وطجين حين بعده الحرمان
اشكو الغرام وانت مني هازي
اولست تدري ما يعي القمصان
هام الفؤاد ببوزة يا صاحبي
قد حار في تحليلها الفنان
طبق القطائف يسحر العقل الذي
هجمت عليه بحرها الالوان

والروز في اللبن الحليب اذا استوى
في امسره لا تعب الاسنان
واذا صنعت من الحليب بريكة
فالطن فيه تدعت اركان
لكنما شهر الصيام مسود
لا الصبر يسعدنا ولا السلوان
(المهذار)

م شعر الشيخ عاشور
قال حينما جلس الى مائدة شقان الفطر:
رويدك يا قلبي فما لك تقفز

امن اجل ان المخ في الصحن يغمز
وعذرك مقبول فلست بلائم
واي امريء يا صاح لا يتحفز
لفهاذك سبناخ وذاك مبطن

وهذا بكبار وذلك مرمر
ولو كان صحن واحد لا لتهمت
واكبتها شتى فماذا اميز
ومن نكد الدنيا تاخر مدفع

فابطاؤه بعض الدقائق ينز

طربوشك للعبد

اقتنه من محل السيد عبد العزيز سلامة بنهج
النصا رقم ١٨٧ ففي هذا المحل جودة البضاعة
وحسن المعاملة

ومن نكد الدنيا...

تأمل ..!

ما زلنا نسمع ان الادارة لا تنفك تضع القيود
الثقيلة وتفرض الشروط القاسية في طريق
المدارس القرآنية وفي سبل العاملين على تأسيس
عدد منها . وفي هذا ما يوجب كبير الاهتمام .
تضييق المدارس الدولية بانناش ويطردون
منها اذا ما بلغوا الخامسة عشرة قبل احرار
الشهادة . والى جانب ذلك توضع دون تأسيس
المدارس القرآنية صعوبات كما سبق الذكر !
يعبروننا بالجهل ويفخرون علينا بقرط ثقافتهم
كما سمعنا ونسمع في شتى المناسبات (اذا صححت
انديني واذا صبت انديني) وما صبرنا الا بالله .

واحد يشتهيه ..!

دنا منا موسم الحج واخذنا نقرا في جرائد
مختلف الاقطار ما افاد ان البواخر قد نقلت
حجاجا كثيرين فوصلوا من الان الى الارض
المقدسة . وتقول جريدة «ام القرى» المكية:
ان مجموع الحجاج الذين وصلوا على طريق البحر
هو (٩٥٧٨) حاجا - وقد عن لنا ان نذكر هذه
الكلمة على مسمع اغنيائنا من حرفاء فيشي
وفيتيل وما يعطف عليهما من بلاد اوروبا ذات
المتزهات الجديرة - عند السادة - باتفاق عشرات
الالاف وقتل الاوقات الشاسعة !

وانا اعرف فقراء كثيرين لا يتفكرون عن
البكاء والتعجب لفرط شوقهم الى زيارة قبر
الرسول وخلو جيوبهم مما ينيلهم هذا المبتغى !
قال المثل العامي (اللي يكسر عليه العسل
يبس بيه التراب) وقد اصبح من الراجح لدينا
ان من النادر ان يجتمع العقل والمال . ورحم
الله من قال (ليت لي مالا فاحج منه) ..!

رضا الزيتوني

رزق صهرنا الاعز الشاب السيد الصادق
الزيتوني مولودا اسماء على بركة الله (رضا)
نسأله تعالى ان يقر به اعين ابويه ويطول حياته
في ظلهما

بلا تعليق

(سائحة) عن الديش في ٢١ نوفمبر
لقد سمح لنا اللبس بالاطلاع والوقوف على
بعض المواقف بكامل الدقة - ان اولئك الانفار
الذين يحملون غيرهم على الاعتدال (لعله يعني
اعضاء المجلس الكبير) لم يظهروا بمظهر
المشرفين على الامور والمتسطين عليها وهذا يدل
على انهم فاقدوا النفوذ بالرغم عن كونهم يقومون
بعمليات !

نحن خصوم الحزب الدستوري ولكننا نعرف
له بأنه يعمل بكامل الصراحة ولا يخفي نواياه
وبهذه الصفة كانت المقاومة شريفة - سناخذ حذرنا
من بعض الافراد الذين افوا الظهور في كل ميدان
والذين تعودوا بالتبسم تارة للحزب الدستوري
وتارة اخرى لممثل الجمهورية الفرنسية لاننا لا
نفتر بهذه السياسة ذات الوجهين - لازلنا نذكر
تلك الظروف التي لم تبعد عنا كثيرا والتي قام
فيها هؤلاء - الذين يذكرون ان القتور والتراخي
صادفا رغائبهم - بآداء تشكراتهم التي تشبه
القداس الى م. مرسيل بيرون . ولكنه لما جاوز
مضيق حلق الوادي صاروا يطالبون بجرة الى
سلام الشق لانهم لم يعد حاملي الهالي ولم يبق
اخاهم واباهم بل انه الطاغية الممقوت .

انهم لا يمنحون تحاياهم الا الى الاشراق . ان
الماضي الشديد الوطأة بالنسبة لهم ضيف ثقيل .
فتراهم يعايشون الحاضر من امرهم وفلسفتهم
تعرف كيف تطاوى الراس امام واجبات الساعة .
لا بد من الاعتدال في كل شيء ولكنهم في هذه
الظروف جاوزوا حدود العبودية .

انهم يستعملون العبارات التي يسمعونها ممن
يفلونهم رجال الساعة ويتفاوضون مع غيرهم
بانفة وكبرياء توجان المتعاض لو جهلت وسائلهم
العاجزة وهي اتهام الفرنسيين بانهم محظوظون .
اجل ان لهم حظا لا يجرزه هؤلاء وهو امتيازهم
بالتضلع وثقافتهم العامة (هذا فيه نظل) !

وتقول لهم بما انهم يعجبهم ان يذكروا في
كلامهم ان هناك صحيفة من الصحف لا تروق
لهم اتنا لم نتصل بشيكات ولا ممشاخ . ان البيان
موجه اليهم يستعملوه كما تقتضيه المصلحة . اه

ملحوظات صائمه

قبل المغرب تشاهد الرجل ماسكاً بيده السكرارة
وعود الكبريت في انتظار مدفع الفاظ ليحذف
معدته الفارغة بلذيد الدخان. رجائي الى هذا
المخطيء ان يزور طبيباً ليفهم منه نتيجة ما هو صانع
بصحته وعند الطبيب الحبر اليقين !

غير خفي عليك ان اخلاق الصائم كاخلاق الصبي
اذا بكى . وكما ان الصبي يرغب في لعبة يتلهمى
بها كذلك كثيرون من الصائمين لا يستغنون عن
لعبة ينسبهم العث بها ما هم فيه من جوع وعطش .
وقد اتفقت الكلمة على ان تكون اللعبة (مسبحة)
تتخذ للعث ليس الا . وبب حامل مسبحة تسالها
عن جهة القبله فيفتح فهاه ...

الثمرة الاولى

بهذا العنوان اصدرت جمعية الطلبة
الجزائريين الزيتونيين نشرتها للسنة الرابعة
وقد جمعتها ورثتها اللجنة الادبية للجمعية وقام
بنشرها الاستاذ الارب السيد الشاذلي المكي
وئيس الجمعية فجاءت تحفة حاوية لدرر غالية
من اقلام ادباء بارعين حول الهجرة النبوية من
مختلف النواحي . فلتلك الجمعية شكرنا على
النسخة التي تكرمت باهدائها لنا وعلى نشاطها
وعملها المقيّد

لا تنس

ان تحضر لتمثيل رواية (اليتيمين) الرواية
الشهيرة بمواقفها المؤثرة ومشاهدها الرائعة
- مساء السبت ٢٤ رمضان فلا تدع الفرصة
تفوتك .

حام صاحب الطابع

النظام - النظافة - حسن المعاملة

اعلم ...

ان ادارة التديم تهتم - من الان - بجهيز
وترتيب العدد المتناثر فلكي لا تحرم منه سدد
... يوم اشتراكك ان كنت لم تفعل بعد .

منتظفات

هجوم النحل على مؤتمر العري

في اللحظة التي بدأ فيها رئيس جمعية العراة
الامريكية خطابه في اجتماع المؤتمر السنوي
للعري في احد بلاد امريكا سمع الحاضرون ازيزا
قويا . واذا بجحافل عظيم من النحل الاخضر
الذي يتميز بقسوة لدغه يهجم على المؤتمر . وهنا
اسرع العراة فالتفوا في ملابسهم خوفا من قرصات
النحل . ولكن حدث بعد ان مرت جموع النحل
وابتمدت قليلا هبت عاصفة ممطرة هوجاء فالتقى
العراة على اجسامهم اغشية اخرى ولم يستطيعوا
الاستمرار في الانعقاد فقررروا تاحيل المؤتمر
السنوي - العظيم - الى اجل غير مسمى !

يملك ثروة هائلة ولا يملك القوت

يعيش في (الابرادور) رجل اسمه جون
ريفز وهو الآن في ٨٥ من عمره ولا يكاد يجسد
القوت من فقره ومع ذلك فهو الوريث الوحيد
لثروة عظيمة مدفونة في التراب ولكنه بحث
عنها طويلا ولم يجدها حتى الآن - ذلك ان ابناء
جاء من سكوتلاندا الى ابرادور في عام ١٨٤٠
وربح كثيرا من المال وكان بخيلا فكان يذخر
تقوده في صندوق حديدي كبير . وفي غفلة عن
العيون اخفى الصندوق الحديدي في التراب فلم
يعرف مكانه احد . ثم مات غريبا بالقضاء والقدر
في اليوم التالي ولا يزال ابنه (القفير الغني) يبحث
(عن الصباح)

(هل تريد ان تعرف؟)

ان القطب الشمالي المغطى بالثلج والجليد فيه
منابع البترول ومعادن للفحم الحجري
وان غابات عظيمة وجدت مغمورة تحت
الارض في اروبا
وان الطيارات قد وجدت قبل المسيح بقرون
وان سكان امريكا اصلهم من المغول
وان العرب قد اكتشفوا امريكا قبل
الاروبيين ؟
(عن الثقافة)

مكتبة الاطلس

لصاحبها السيد محمد معلي

بنهج سيدي بن عروس ٢٤ - تونس

تبيع انواع الورق وكافة ادوات الكتابة
والكتب المدرسية وعطورات صفاقسية وتونسية
ويخور الند بأسعار مرضية ومعاملة حسنة

الساعاتي البارع بسوسة

هو السيد بوراوي شرين - لا يفوتك ان
تزره اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في
حاجة لساعة او انظارات او بعض من آلات
وادوات النور الكهربائي او آلة تصوير فلدنيه
تجد مرادك مع المعاملة الحسنة .

ند صفاقس

ان الشهرة التي احرز عليها هذا الند
الذكي قد جعلته مبتنى كل العائلات ويخور
جميع البيوتات - يطلب من صاحبها بصفاقس -
نهج الباي رقم ٥٦ -

كما لديه عطورات مختلفة

معمل العطورات الرفيعة

لصاحبها : - زواي الحاج -

نهج بيكاردي رقم ١٩ بعاصمة الجزائر
مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطورات
العذبة المتنوعة وصوابينه الذكية الرائحة
- معاملته حسنة واسعاره مناسبة -

الغرابل والقادش

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها
والقادش المنقطة الصنع فليقصد محل السيد محمد
الجزيري بنهج المرعد ٧٥ - تونس

« الارادة »

جريدة فكرة وكفاح

تدافع عن الحق ولا تسير وراء
الاغراض والشهوات وتبحث عن
الحقيقة اولا و آخر

مدير الجريدة وصاحب امتيازها :

حسين الجزيري

مطبعة الارادة - تونس